

# アート市 Q&A

毎年、事務局に寄せられる質問をまとめました。  
お問い合わせの前にこちらをよくお読みください。



## Q1. 毎月新百合ヶ丘開催している「しんゆりフェスティバルマルシェ」と同じですか？

違います。これは「川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)」の一環で行われている、手作り品のみを展示販売するアート市です。飲食や業者は出られません。

## Q2. 出展店舗数は全部でいくつですか？

通常・シェアブースともにそれぞれの応募数によって決まります。テントの数は18張りとなります。

## Q3. 販売ではなく展示だけでもOKですか？

作品の展示だけでもご出展できます。

## Q4. クレジットカードの機材の持ち込みは可能ですか？

出展者様の管理・責任のもとご使用をお願い致します。

## Q5. テント番号17・18は風が強いですか？

風の強さは場所によります。駅側が強い時もあればヨーカドー側が強い時もあります。

## Q6. 通常ブースとシェアブースの違いはなんですか？

通常ブースは例年通りの区画で、ブース内は自由にレイアウトしていただいて構いません。シェアブースは他の出展者様と共同でひとつの区画を使っていただきます。シェアブースのQ&Aは下記にございますので、そちらをご確認ください(Q16~Q25)

## Q7. 通常ブース or シェアブース、3日 or 4日ではどちらが当選しやすいですか？

どちらも言えません。応募フォームの「希望ブース」第1~2希望と備考欄の内容は考慮させていただきますので、できるだけ多くの選択肢をお書きいただきたいです。

## Q8. 出展者の抽選はどのように行いますか？

希望日とジャンルなどを照らし合わせ、なるべく偏りなくたくさんの方が出展いただけるように努めています。

## Q9. 今年は説明会はないのですか？

4月5日(金)に出展場所の抽選会とシェアブースの相手ペア抽選会を行います。今年は説明会形式ではなく、出展場所の抽選会終了後に質問タイムを設けます。時間に限りがございますので、ご不明な点は、事前に事務局までメール・電話でご連絡ください。

## Q10. 出展場所の抽選会に行けない場合はどうしたらいいですか？

代理人の出席でも構いません。欠席される場合や定刻に間に合わなかった場合、最後に残った場所でのご出展となります。



## Q11. 出展場所の抽選会はくじ引きですか？

1. 受付にて番号札(ランダム)をお取りいただきます。
  2. 番号札に書かれた番号の早い人から順に、お好きなブース場所をお選びいただきます。
- シェアブースの方は、シェアする方と相談してブース場所を選んでください。(ペア抽選についてはQ16)。

## Q12. 机・イスは持ち込み可能ですか？

机もイスも持ち込み可能です。レンタルは自由です(数に限りがございます)

シェアブースの方はお相手と相談の上、レンタル品を申し込んでください。レイアウトによりレンタル机が置けない場合もありますので、ご注意ください(詳細はQ20)。

## Q13. テントの写真はありますか？

今年のテント写真を「アート市 in アルテリッカHP」上に掲載しています。テントの立地を確認するためご覧ください。 <https://art-ichi.com/>



## Q14. サイト内に電源はありますか？

ありません。



## Q15. アート市会場に駐車場はありますか？

ありません。近隣のコインパーキングをご利用ください。なお、車を乗り入れての搬入はできません。

## Q16. シェアブースの組み合わせはどのように決めますか？

出展場所の抽選会の前に「ペア抽選会」を行います(あみだくじ)。シェアするお相手が決まりましたら、レイアウト参考図や写真を確認しながら、ブース番号やレイアウトを話し合ってください。レイアウトの参考例はHP上に掲載しています。 <https://art-ichi.com/>

## Q17. テント内には境界線はありますか？

特に決めていませんので、お相手の方と相談して、自由に境界線を引いてください。

## Q18. シェアブースと共同出展の違いはなんですか？

シェアブースでの出展はそれぞれを1店舗としてHPやチラシに店名を掲載させていただきます。

通常ブースにてお友達と共同出展される場合は1店舗分の店舗名となります。

## Q19. シェアブースでワークショップはできますか？

通行の妨げになったり、お相手の方にも迷惑になりますので販売のみでお願いします。

ワークショップご希望の方は通常ブースをお選びください。

## Q20. シェアブースでレンタル備品は借りられますか？

レンタル机は 45 cm×180 cmのサイズとなり、シェアブース内では置き方に工夫が必要になります。そのため、ブースをシェアする相手の方と相談して、置き方の了承を得てからお申込みください。なお、レンタル備品には数に限りがございますので、抽選会終了後の段階で台数に余りがある場合のみお受けいたします。

### Q21. シェアブースはどのような人に向いていますか？

「通常ブースでは大きすぎる」「共同出展したいがお友達が見つからない」「スペースは狭くても出展参加費が安い方がいい」という方にはおすすめです。

### Q22. テントが(3.4.7.8.13.14.17.18)がおすすめなのはなぜですか？

シェアブースではテントと花壇の間のスペースがお客さんが買い物をする上で重要な通路となります。若干ですがそのスペースが他より広くなるのが上記のテント番号となります。

### Q23. 花壇と机の間の通路はどのくらいの広さですか？

約 30 センチです。

### Q24. 17・18 は花壇に挟まれていないということですか？

通常は2張のテントが隣り合わせに設置されますが、17と18のみ1張ずつのテントとなりますので、通路スペースが他の場所より広がっています。

### Q25. ペア抽選会に行けない場合はどうなりますか？

お相手はこちらで決めさせていただきます。出展場所も、抽選会出席者を優先して決めさせていただきます。

### Q26. 第1希望に通常ブース、第2希望にシェアブースの場合、レンタル備品の申込みはどのように申し込めばいいですか？

通常ブースにて使用したい台数をお申込みください。通常ブースで机を申込んだが、シェアブースで出展が決まった場合、申込んでいた机の台数は「0」と処理させていただきます。シェアブースで机をレンタルしたい場合は、4/5(金)の抽選会以降のお申込みとなります。

### Q27. キャンセル待ちはできますか？

キャンセルが出た場合は、落選された方を優先に事務局からご連絡を致します。別途でキャンセル待ちのお申込みなどは設けません。

### Q28. タグまたはショップカードは必ず必要ですか？

毎年アート市終了後に「追加で商品を買いたい」「壊れたから直して欲しい」など、お客様から多くの問い合わせがあります。お客様が直接やりとりできるよう、タグやショップカードをご用意いただきたいです。

お客様とのやり取りに便利な「しんゆりアートナビ」(Q29 参照)への登録もおすすめします。

### Q29. しんゆりアートナビとはどのようなものですか？

NPO 法人しんゆり・芸術のまちづくりが運営するアーティスト検索サイトです。音楽家、ハンドクラフト作家、陶芸家、芸術文化団体など、しんゆり・麻生区にゆかりのあるアーティストならどなたでも登録できます。連絡先非公開のまま、サイトを見た方から問い合わせが届きますので、ご自身の HP 等がない作家さんには利便性が高くおすすめです。登録も検索も一切費用はかかりません。詳しくは HP をご覧ください。

<https://shinyuri-art.com/art-navi/>

